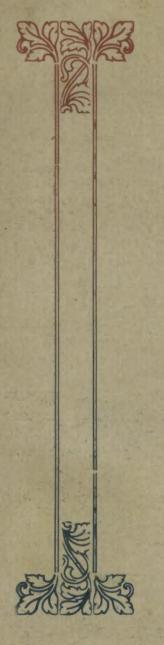

A. Pelaia

LA RENGUITA

TANGO





Letra de

GINES MIRALLES

Música de

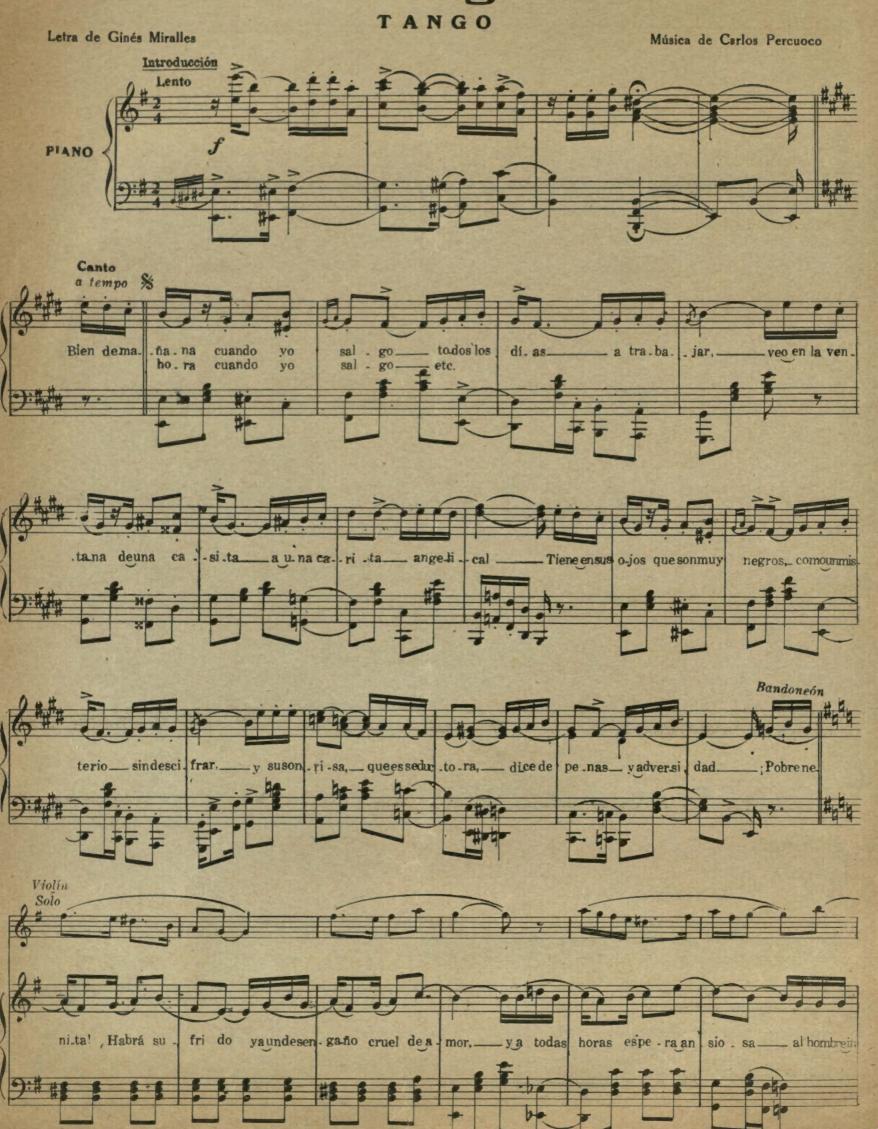
Carlos Percuoco

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA

31 B

Todos los derechos de reproducción, ejecución y transcripción etc., reservados.

La Renguita





1

Bien de mañana cuando yo salgo todos los días a trabajar, veo en la ventana de una casita a una carita angelical.
Tiene en sus ojos, que son muy negros, como un misterio sin descifrar, y su sonrisa, que es seductora dice de penas y adversidad.

II

¡Pobre nenita!
¿Habrá sufrido
ya un desengaño
cruel de amor,
y a todas horas
espera ansiosa
al hombre ingrato
que la olvidó?
¿O es que a su almita,
pura y sencilla,
como a su cuerpo
no llegó el sol
de una esperanza,
de una alegría,
de una promesa,
de una ilusión?

I (bis)

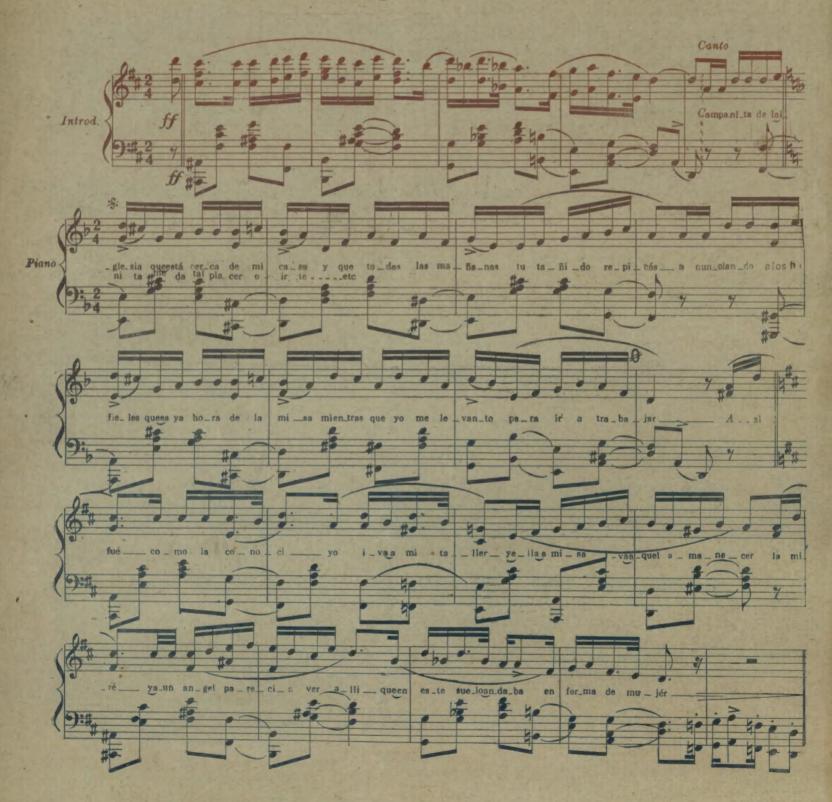
En vez ahora, cuando yo salgo por las mañanas a trabajar, veo la ventana de la casita sin la carita angelical.
Y aquellos ojos que eran tan negros como un misterio sin descifrar, y a su sonrisa tan seductora, nunca por nada puedo olvidar.

II (bis)

Pobre nenita,
ya sé su historia;
sé por qué ha muerto
su corazón:
era renguita,
y nunca el mundo
como renguita
la conoció.
Porque tan sólo
vió su carita
en que la pena
hizo dolor,
amando a solas,
como en silencio
al mundo mismo
que la mató.

Campanita de la Iglesia

Tango Canción



PAJARO AZUL se titula el tango fantasía con armonía y variación con orquesta, que actualmente apasiona a nuestros músicos populares y a quienes su autor el conocido compositor FRANCISCO CANARO he pedido opinión sobre esta innovación las que

serán publicadas al dorso de dicha obra para que el público las conozca. No deje de adquirir este tango, tóquelo y forme usted también su juicio sobre esta nueva forma de nuestra danza nacional "EL TANGO".